



II Simpósio de Pesquisa do Ecosistema Ânima:  
**Juntos pelo Conhecimento: um novo saber cria um novo amanhã**

**QUALIFICAÇÃO URBANA NA PRAIA DO PÂNTANO DO SUL**

Beatriz Magrin Figueira<sup>1</sup>; Dr<sup>a</sup>. Ana Alice Miranda Duarte<sup>2</sup> (orientadora)

**RESUMO:**

O Pântano do Sul, possui uma história que remonta a 5.000 anos a.C., com vestígios dos “Homens do Sambaqui” e posteriormente dos índios carijós, sendo eles os principais responsáveis pelos sítios arqueológicos da região. Os portugueses chegaram em 1760, com a influência dos açorianos na cultura e no patrimônio. A área é rica em história, cultura, gastronomia, atraindo turistas globais. No entanto, ao longo do tempo, o patrimônio histórico e cultural foi abandonado e negligenciado por décadas devido à falta de investimentos e infraestrutura do Poder Executivo. Este trabalho teve como objetivo revitalizar o bairro, criando áreas de lazer, aumentando a vitalidade urbana, propondo novos usos para espaços subutilizados e valorizando os patrimônios materiais e imateriais. As etapas incluíram pesquisas, conversas com moradores, visitas *in loco*, e análise de referenciais.

O resultado é uma busca pela preservação dos patrimônios, incentivo ao turismo e melhorias na qualidade de vida dos moradores.

**INTRODUÇÃO:**

Um dos bairros mais tradicionais do município de Florianópolis, o Pântano do Sul possui uma história que remonta há 5.000 anos com os Homens do Sambaqui, e, mais tarde, com os índios carijós. A chegada dos portugueses ocorreu em 1.760 e trouxe inúmeras influências, como cultura, pesca, rendas e gastronomia. A Praia do Pântano do Sul se desenvolveu ao longo dos anos e tornou-se um ponto turístico devido as suas riquezas em história, cultura, trilhas ecológicas e gastronomia típica. Porém, infelizmente, com o passar dos anos grande parte do patrimônio histórico e cultural foi esquecido ou abandonado, somando-se a negligência, por décadas, do Poder Executivo no que concerne à infraestrutura e incentivo cultural, acarretando diversos efeitos negativos (diretos e indiretos) para todos. Este trabalho tem como principal finalidade qualificar o bairro através de novos espaços de lazer, criar mais vitalidade urbana, valorizar os patrimônios,



estabelecer diferentes usos para os “vazios urbanos” e gerar melhores oportunidades para os moradores e turistas.

### **PALAVRAS- CHAVE:**

Pântano do Sul; Patrimônio Cultural; Urbano.

### **MÉTODO:**

Para realizar o desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso I e atingir todos os objetivos propostos, foi necessário efetuar as seguintes etapas: 1) Pesquisas em sites, artigos, livros, para melhor compreensão nas decisões projetuais; 2) Conversas com os moradores locais para melhor entender a parte histórica bem como as necessidades atuais da população; 3) Visitas *in loco* e pesquisas sobre a área, para uma melhor análise em relação às condicionantes físicas, sociais e ambientais; 4) Estudos de referenciais projetuais: foram analisados projetos com intenções semelhantes ao tema como intervenções urbanas, requalificações de bairros e valorização do patrimônio; 5) Foi desenvolvido o diagnóstico a partir dos dados levantados; 6) Realizado o partido arquitetônico no qual teve início pelas diretrizes projetuais apontadas.

### **RESULTADOOS E DISCUSSÕES:**

Visando a qualificação da área, a principal diretriz do projeto é promover melhorias urbanas que beneficiem moradores e visitantes. Desta forma, a mobilidade terá como proposta as vias com ciclovias, calçadas, arborização, vias compartilhadas, vias de acesso controlado e novas conexões entre as quadras. Além disso, os estacionamentos serão realocados para liberar importantes espaços livres. Pretende-se criar uma via gastronômica para valorizar o comércio local e também propor novos usos comerciais. Já os espaços livres serão qualificados para criar áreas de lazer tais como quadras e parques bem como espaços para manifestações culturais tais quais festas do divino, boi-de-mamão etc. A casa das rendeiras será reaberta e o rancho dos pescadores reformado, visando a valorização do patrimônio e cultura com visibilidade adequada aos turistas.



Mapa de diretrizes projetuais:



Fonte: Elaborado pela autora, 2023.



Fonte: Elaborado pela autora, 2023.



Fonte: Elaborado pela autora, 2023.



Deck com sítios arqueológicos. Depois

Fonte: Elaborado pela autora, 2023.



Deck com sítios arqueológicos. Antes

Fonte: Da Autora, 2023.



Espaço para feiras e manifestações culturais. Depois

Fonte: Elaborado pela autora, 2023.



Espaço para feiras e manifestações culturais. Antes

Fonte: Da Autora, 2023.

## CONCLUSÕES:

O presente Trabalho de Conclusão de Curso I foi desenvolvido durante o primeiro semestre de 2023, momento em que se realizou uma pesquisa aprofundada em relação ao tema de Qualificação para a Praia do Pântano do Sul para o lançamento de um partido geral.

Durante o desenvolvimento do estudo foram realizadas visitas *in loco*, conversas com os moradores, estudo de referenciais e diagnóstico da área, para a elaboração do partido.

O projeto busca criar melhorias para moradores e turistas através da valorização do patrimônio e da cultura, criação novos usos e incentivo ao turismo.

## REFERÊNCIAS:

Pântano do Sul | Bairro de Florianópolis | Guia Floripa. Disponível em:

<https://guiafloripa.com.br/cidade/bairros/pantano-do-sul>. Acesso em: 10 mar. 2023.



Pântano do Sul | Florianópolis - Santa Catarina | Local Tour. Disponível em:

<https://localtour.com.br/pantano-do-sul/>. Acesso em: 10 mar. 2023

Oficinas Líticas – Floripa Arqueológica. Disponível em: <https://floripaarqueologica.com.br/sitios-arqueologicos-em-floripa/oficinas-liticas/>. Acesso em: 12 mar. 2023.

KAZUMI, T., Cíntia. O Plano Diretor do Pântano do Sul: zoneamento, ocupação e desenvolvimento. 2005. Disponível

em: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/220807?show=full>. Acesso em: 16 mar. 2023

Primeiro Lugar no concurso para a Requalificação Urbana do Centro Histórico de São José - SC. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/01-188243/primeiro-lugar-no-concurso-para-a-requalificacao-urbana-do-centro-historico-de-sao-jose-sc>. Acesso em: 20 mar. 2023.

Orla Marítima de Aldilonda / Dietmar Feichtinger Architectes. Disponível em:

[https://www.archdaily.com.br/br/959254/orla-maritima-de-aldilonda-dietmar-feichtinger-architectes?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.archdaily.com.br/br/959254/orla-maritima-de-aldilonda-dietmar-feichtinger-architectes?ad_source=search&ad_medium=projects_tab). Acesso em: 14 mar. 2023.

**FOMENTO:** Não há.

