



A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS NO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO INFANTIL: UMA ANÁLISE À LUZ DA TEORIA DE JEAN PIAGET.

Cristiane Araujo de Sousa; Gisele Barbosa Ferreira, Jamile Pereira de Souza, Livia Santos Bispo, Marcelo Aparecido de Jesus, Raquel Alves Ferreira Gonzaga, Sabrina Almeida Mendonça, Tailane Leal Sandes, Tatiane da Silva Santana

Instituição de Ensino

Psicologia, AGES, martina..silva@ulife.com

Introdução

Quando as telas entram cedo demais, o mundo real fica pequeno. Nas últimas décadas, as tecnologias digitais têm desempenhado um papel central na transformação da sociedade, alcançando, inevitavelmente, a primeira infância (0 a 3 anos). Tendo em vista a importância crítica dessa fase de formação, questiona-se o impacto real e as implicações do uso de telas no desenvolvimento cognitivo, sobretudo em contraponto às atividades lúdicas e manipulativas tradicionais.

Objetivos

Compreender como o uso excessivo das tecnologias afeta o desenvolvimento cognitivo infantil dos 0 aos 3 anos a partir da teoria de Jean Piaget. Busca-se identificar como o uso precoce e excessivo de telas prejudica o desenvolvimento cognitivo nos estágios sensório-motor e pré-operatório; relacionar a teoria de Piaget aos efeitos negativos do uso excessivo de tecnologias; e mostrar como a exposição precoce e prolongada às telas pode provocar atraso cognitivo, social e emocional ao substituir experiências concretas e interações reais.

Metodologia

A pesquisa adotou abordagem qualitativa, exploratória e descritiva para compreender como o uso de tecnologias influencia o desenvolvimento cognitivo e socioemocional de crianças de 0 a 3 anos, fundamentada na teoria de Piaget (1896-1980) sobre o desenvolvimento cognitivo infantil. A pesquisa foi realizada com três mães e seus filhos por meio de entrevistas e observações.

Resultados

A análise mostrou que as tecnologias digitais estão cada vez mais presentes na infância, influenciando a aprendizagem, atenção e interação social.À luz de Jean Piaget (1896–1980), o excesso de telas prejudica experiências sensório-motoras essenciais ao desenvolvimento infantil, enquanto um uso equilibrado pode apoiar o avanço do raciocínio lógico e da autonomia. Assim, o impacto depende da qualidade das experiências oferecidas e da mediação dos adultos.

Conclusões

Compreende-se com base nos estudos realizados que o aprendizado infantil ocorre a partir da interação ativa da criança com o meio, especialmente por meio da manipulação de objetos e da experimentação concreta. Nesse sentido, o uso excessivo de tecnologias e telas pode restringir experiências práticas e limitar o desenvolvimento natural da inteligência sensório-motora, prejudicando o processo de aprendizagem ativa proposto por Piaget. reforça-se a importância de proporcionar ambientes ricos em estímulos reais, interações sociais e brincadeiras concretas, que favoreçam o desenvolvimento integral da criança e a formação sólida do pensamento.

Bibliografia

Piaget, Jean. A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação. Rio de Janeiro: Zahar, 1971
Piaget, Jean. A psicologia da criança. São Paulo: Livraria Pioneira, 1971.

Agradecimentos

Registramos nossos agradecimentos a todos que contribuíram para a realização da pesquisa.

Título do Trabalho: deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação
(TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

Instituição de Ensino

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

Objetivos

Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

Conclusões

Bibliografia

Agradecimentos



Título do Trabalho: deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação
(TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

Instituição de Ensino

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

Resultados continuação

Objetivos

Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

Conclusões

Bibliografia

Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

Agradecimentos



Título do Trabalho: deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação
(TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

Instituição de Ensino

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5m. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

Resultados continuação

Objetivos

Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

Conclusões

Bibliografia

Agradecimentos



Título do Trabalho: deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

Instituição de Ensino

Curso, campus e e-mail institucional do orientador



Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5m. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

Objetivos

Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

Resultados continuação

Conclusões

Bibliografia

Agradecimentos

Título do Trabalho: deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)



Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

Instituição de Ensino

Curso, campus e e- mail institucional do orientador

Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 24. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

Objetivos

Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

Conclusões

Bibliografia

Agradecimentos