



# A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS NO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO INFANTIL: UMA ANÁLISE À LUZ DA TEORIA DE JEAN PIAGET.

Cristiane Araujo de Sousa; Gisele Barbosa Ferreira, Jamile Pereira de Souza, Livia Santos Bispo, Marcelo Aparecido de Jesus, Raquel Alves Ferreira Gonzaga, Sabrina Almeida Mendonça, Tailane Leal Sandes, Tatiane da Silva Santana

**Instituição de Ensino**  
Psicologia, AGES, [martina..silva@ulife.com](mailto:martina..silva@ulife.com)

## Introdução

Quando as telas entram cedo demais, o mundo real fica pequeno. Nas últimas décadas, as tecnologias digitais têm desempenhado um papel central na transformação da sociedade, alcançando, inevitavelmente, a primeira infância (0 a 3 anos). Tendo em vista a importância crítica dessa fase de formação, questiona-se o impacto real e as implicações do uso de telas no desenvolvimento cognitivo, sobretudo em contraponto às atividades lúdicas e manipulativas tradicionais.

## Objetivos

Compreender como o uso excessivo das tecnologias afeta o desenvolvimento cognitivo infantil dos 0 aos 3 anos a partir da teoria de Jean Piaget. Busca-se identificar como o uso precoce e excessivo de telas prejudica o desenvolvimento cognitivo nos estágios sensório-motor e pré-operatório; relacionar a teoria de Piaget aos efeitos negativos do uso excessivo de tecnologias; e mostrar como a exposição precoce e prolongada às telas pode provocar atraso cognitivo, social e emocional ao substituir experiências concretas e interações reais.

## Metodologia

A pesquisa adotou abordagem qualitativa, exploratória e descritiva para compreender como o uso de tecnologias influencia o desenvolvimento cognitivo e socioemocional de crianças de 0 a 3 anos, fundamentada na teoria de Piaget (1896-1980) sobre o desenvolvimento cognitivo infantil. A pesquisa foi realizada com três mães e seus filhos por meio de entrevistas e observações.

## Resultados

A análise mostrou que as tecnologias digitais estão cada vez mais presentes na infância, influenciando a aprendizagem, atenção e interação social. À luz de Jean Piaget (1896-1980), o excesso de telas prejudica experiências sensório-motoras essenciais ao desenvolvimento infantil, enquanto um uso equilibrado pode apoiar o avanço do raciocínio lógico e da autonomia. Assim, o impacto depende da qualidade das experiências oferecidas e da mediação dos adultos.

## Conclusões

Compreende-se com base nos estudos realizados que o aprendizado infantil ocorre a partir da interação ativa da criança com o meio, especialmente por meio da manipulação de objetos e da experimentação concreta. Nesse sentido, o uso excessivo de tecnologias e telas pode restringir experiências práticas e limitar o desenvolvimento natural da inteligência sensório-motora, prejudicando o processo de aprendizagem ativa proposto por Piaget. reforça-se a importância de proporcionar ambientes ricos em estímulos reais, interações sociais e brincadeiras concretas, que favoreçam o desenvolvimento integral da criança e a formação sólida do pensamento.

## Bibliografia

Piaget, Jean. *A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação*. Rio de Janeiro: Zahar, 1971  
Piaget, Jean. *A psicologia da criança*. São Paulo: Livraria Pioneira, 1971.

## Agradecimentos

Registramos nossos agradecimentos a todos que contribuíram para a realização da pesquisa.

# **Título do Trabalho:** deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

## **Instituição de Ensino**

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

### **Introdução**

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

### **Resultados**

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

### **Objetivos**

### **Metodologia**

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

### **Conclusões**

### **Bibliografia**

### **Agradecimentos**



# **Título do Trabalho:** deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

## **Instituição de Ensino**

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

### **Introdução**

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

### **Resultados continuaçāo**

### **Objetivos**

### **Metodologia**

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

### **Conclusões**

### **Resultados**

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

### **Bibliografia**

### **Agradecimentos**



# **Título do Trabalho:** deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

## **Instituição de Ensino**

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

### **Introdução**

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

### **Resultados continuaçāo**

### **Objetivos**

### **Metodologia**

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

### **Conclusões**

### **Resultados**

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

### **Bibliografia**

### **Agradecimentos**



**Título do Trabalho:** deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

**Instituição de Ensino**

Curso, campus e e-mail institucional do orientador

I CONGRESSO  
NACIONAL DE  
CIÊNCIA &  
TECNOLOGIA  
ÂNIMA 2025

**IV SIMPOSIO  
DE PESQUISA  
ECOSSISTEMA  
ÂNIMA**

SUBMISSÃO  
DE TRABALHOS



## Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 26. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

## Resultados continuação

## Objetivos

## Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

## Conclusões

## Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

## Bibliografia

## Agradecimentos

# Título do Trabalho: deve ser idêntico ao título do projeto que foi submetido para aprovação (TODAS AS LETRAS MAIÚSCULAS)

I CONGRESSO  
NACIONAL DE  
CIÊNCIA &  
TECNOLOGIA  
ÂNIMA 2025

IV SIMPOSIO  
DE PESQUISA  
ECOSSISTEMA  
ÂNIMA

SUBMISSÃO  
DE TRABALHOS



Nome(s) completo(s) do(s) autor(es)

## Instituição de Ensino

Curso, campus e e- mail institucional do orientador

### Introdução

O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de, pelo menos, 1,5. Sugere-se fonte Arial, tamanho 24. Utilizar os recursos disponíveis para o pôster despertar o interesse do público.

### Resultados

Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis

### Objetivos

### Metodologia

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas.

### Conclusões

### Bibliografia

### Agradecimentos