

Cidade como espaço museológico

CidadeMuseu: Rio de Janeiro

Antonio Celso Alves Moreira de Azevedo, Gabrielle do Nascimento Araújo, Jully Shneider da Rocha Silva Correia, Maria Eduarda Goes de Souza, Maria Eduarda Louzada Padilha, Milena Araujo dos Reis

Centro Universitário IBMR Barra

Arquitetura e Design, Barra, thais.feitosa@ulife.com.br

Introdução

O projeto de ciência CidadeMuseu estuda a cidade do Rio de Janeiro como um museu vivo, buscando compreender a historicidade, os territórios e os lugares que compreendem esta urbe. Esta pesquisa se justifica, principalmente, pela demanda por preservação do patrimônio cultural material e imaterial, fortalecimento da identidade local, requalificação urbana e incentivo à educação patrimonial. Além de incorrer diretamente no desenvolvimento profissional e acadêmico de estudantes vinculados ao Centro Universitário IBMR, promover a pesquisa e transversalidade de conhecimentos.

Objetivos

O objetivo geral foi realizar uma abordagem abrangente da cidade do Rio de Janeiro como um espaço museológico, explorando sua história, arquitetura e identidade cultural. Contribuindo, assim, para a valorização do patrimônio histórico e cultural do Rio de Janeiro. De modo a subsidiar este objetivo, foram os seguintes objetivos específicos alcançados:

1. Realizar pesquisas sobre a arquitetura e urbanismo;
2. Capacitar estudantes interessados em atuar no campo da arquitetura e urbanismo;
3. Contribuir para a promoção do turismo cultural e a economia criativa na cidade.

Metodologia

A metodologia adotada neste projeto de extensão foi desenvolvida com base em uma abordagem colaborativa, interdisciplinar e exploratória, que buscou integrar pesquisa teórica, análise crítica e produção prática.

A metodologia de pesquisa tem caráter qualitativo com pesquisas bibliográficas e históricas a partir da abordagem dos conceitos “território” e “lugar”.

Além disso, como ferramenta de organização do trabalho, elaboramos a EAP (Estrutura Analítica de Projeto) e a Curva S, que auxiliaram no planejamento e no acompanhamento do cronograma. Também produzimos relatórios trimestrais para registrar o andamento das atividades.

Resultados

Elaboração do estado da arte a partir do estudo dos conceitos de território e lugar. Para tanto, o grupo de pesquisa foi dividido em dois subgrupos: um voltado ao aprofundamento teórico sobre território e outro dedicado ao conceito de lugar, nos quais as partes envolvidas se dedicaram a buscar diferentes definições e interpretações acerca de ambos os conceitos para embasar a interpretação coletiva do grupo como um todo.

Dessa forma, o estudo contribui para fortalecer a noção de que o Rio de Janeiro deve ser compreendido não apenas como um centro urbano, mas como um território de memórias, expressões artísticas e experiências sociais que se entrelaçam. A discussão dos resultados evidencia que a integração entre teoria e prática foi fundamental para despertar uma nova forma de olhar a cidade como espaço de aprendizagem, reflexão e valorização da história viva.

Conclusões

Podemos, então, concluir que o estudo desenvolvido é algo de grande importância para a qualidade de vida das pessoas que se apropriam da cidade. Rio de Janeiro é um dos principais centros urbanos, com uma herança cultural que abrange desde o período colonial até a modernidade. Portanto, realizar o projeto CidadeMuseu nesta cidade colaborou com a compreensão desta urbe em sua totalidade.

Referências

Baratto, R. "Rio de Janeiro é a primeira paisagem cultural urbana declarada Patrimônio Mundial da UNESCO" 17 Dez 2016. ArchDaily Brasil. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/801657/rio-de-janeiro-e-a-primeira-paisagem-cultural-urbana-declarada-patrimonio-mundial-da-unesco> ISSN 0719-8906 Acessado 20 Fev 2024.

Agradecimentos

Gostaríamos de expressar nossa sincera gratidão ao Ecossistema Ânima e ao Centro Universitário IBMR pelo suporte institucional e pelo constante incentivo acadêmico durante cada etapa da realização desta pesquisa.

