



ESTÁGIO ESPECÍFICO EM PSICODRAMA: INTRODUÇÃO AOS PENSAMENTOS MORENIANOS E SUA PRÁTICA CLÍNICA

Isadora Dantas Motta Miranda; MSc. Martina Indira Jesus da Silva (Orientadora).

Faculdade Ages

Psicologia, Jacobina, martina.silva@ulife.com.br

Introdução

O Psicodrama, criado por Jacob Levy Moreno, propõe o resgate da espontaneidade e da criatividade humanas por meio da ação. Na clínica, o Psicodrama Bipessoal enfatiza a relação entre terapeuta e paciente, valorizando o encontro como espaço de transformação. O estágio supervisionado oferece ao estudante a vivência prática dessa abordagem, articulando teoria, técnica e sensibilidade.

Objetivos

Relatar a experiência vivenciada no estágio supervisionado em Psicodrama Bipessoal, refletindo sobre o processo formativo e o papel da supervisão na construção da identidade clínica do psicólogo em formação.

Metodologia

Relatar a experiência vivenciada no estágio supervisionado em Psicodrama Bipessoal, refletindo sobre o processo formativo e o papel da supervisão na construção da identidade clínica do psicólogo em formação.

Resultados

A paciente atendida apresentou queixas de ansiedade e conflitos familiares. As técnicas de ação favoreceram a expressão emocional e o reconhecimento de papéis cristalizados. A supervisão possibilitou à estagiária elaborar sentimentos mobilizados na prática, desenvolvendo escuta empática, presença e criatividade.

Conclusões

O estágio supervisionado em Psicodrama Bipessoal revelou-se um espaço formativo e transformador, unindo teoria e prática em uma experiência de aprendizado ético e humano. A vivência reafirma o valor da supervisão e do encontro clínico como caminhos de crescimento pessoal e profissional.

Bibliografia

BUSTOS, D. M. (2005). O psicodrama: Aplicações da técnica psicodramática. Editora Ágora.
CUKIER, R. (2018). Psicodrama bipessoal: sua técnica, seu terapeuta, e seu paciente. 6. ed. São Paulo: Editora Ágora.
FONSECA FILHO, J. S. (2010). Psicoterapia da relação. São Paulo: Ágora.
MORENO, J. L. (1975). Fundamentos do Psicodrama. Buenos Aires: Paidós.
ROJAS-BERMÚDEZ, J. G. (2016). Introdução ao psicodrama. São Paulo: Ágora.

Agradecimentos

À equipe da CIS pelo suporte e cuidado.