



# ESTÁGIO ESPECÍFICO EM PSICODRAMA: INTRODUÇÃO AOS PENSAMENTOS MORENIANOS E SUA PRÁTICA CLÍNICA

Isadora Dantas Motta Miranda; MSc. Martina Indira Jesus da Silva (Orientadora).

**Faculdade Ages**

Psicologia, Jacobina, martina.silva@ulife.com.br

## Introdução

O Psicodrama, criado por Jacob Levy Moreno, propõe o resgate da espontaneidade e da criatividade humanas por meio da ação. Na clínica, o Psicodrama Bipessoal enfatiza a relação entre terapeuta e paciente, valorizando o encontro como espaço de transformação. O estágio supervisionado oferece ao estudante a vivência prática dessa abordagem, articulando teoria, técnica e sensibilidade.

## Objetivos

Relatar a experiência vivenciada no estágio supervisionado em Psicodrama Bipessoal, refletindo sobre o processo formativo e o papel da supervisão na construção da identidade clínica do psicólogo em formação.

## Metodologia

Relatar a experiência vivenciada no estágio supervisionado em Psicodrama Bipessoal, refletindo sobre o processo formativo e o papel da supervisão na construção da identidade clínica do psicólogo em formação.

## Resultados

A paciente atendida apresentou queixas de ansiedade e conflitos familiares. As técnicas de ação favoreceram a expressão emocional e o reconhecimento de papéis cristalizados. A supervisão possibilitou à estagiária elaborar sentimentos mobilizados na prática, desenvolvendo escuta empática, presença e criatividade.

## Conclusões

O estágio supervisionado em Psicodrama Bipessoal revelou-se um espaço formativo e transformador, unindo teoria e prática em uma experiência de aprendizado ético e humano. A vivência reafirma o valor da supervisão e do encontro clínico como caminhos de crescimento pessoal e profissional.

## Bibliografia

- BUSTOS, D. M. (2005). *O psicodrama: Aplicações da técnica psicodramática*. Editora Ágora.
- CUKIER, R. (2018). *Psicodrama bipessoal: sua técnica, seu terapeuta, e seu paciente*. 6. ed. São Paulo: Editora Ágora.
- FONSECA FILHO, J. S. (2010). *Psicoterapia da relação*. São Paulo: Ágora.
- MORENO, J. L. (1975). *Fundamentos do Psicodrama*. Buenos Aires: Paidós.
- ROJAS-BERMÚDEZ, J. G. (2016). *Introdução ao psicodrama*. São Paulo: Ágora.

## Agradecimentos

À equipe da CIS pelo suporte e cuidado.