



# **Título do Trabalho: O CINEMA E O AUDIOVISUAL BRASILEIRO PÓS-PÂNDEMICO: IMPACTOS DO STREAMING, POLÍTICAS PÚBLICAS E VOLTA DO PÚBLICO ÀS SALAS.**

Eduarda Domingos Generozo, Dra. Sheila Schvarzman (orientadora)

## **Instituição de Ensino**

Doutora em História; Universidade Anhembi Morumbi; sheila.schvarzman@ulife.com.br

### **Introdução**

Com a pandemia, a produção brasileira ganhou mais espaço no Streaming: filmes de grande bilheteria e filmes autorais contemporâneos e antigos e séries foram incluídas. Como isso vem ocorrendo? Qual a repercussão na produção e no resultado dos filmes? Na sua recepção junto ao público e na crítica.

### **Objetivos**

Levantar e mapear os conteúdos audiovisuais brasileiros distribuídos e ou produzidos ao longo do período recortado.

### **Metodologia**

A metodologia foi hipotético dedutiva, baseada no levantamento dos conteúdos das plataformas e o seu acompanhamento ao longo do período da pesquisa.

### **Resultados**

A realização do presente trabalho possibilitou traçar uma análise do cenário cinematográfico nacional atual. Plataformas têm produzido e promovido produções com maior diversidade no elenco, produção e direção.

### **Resultados**

Já no cinema brasileiro tradicional, o ritmo de mudanças e diversidades é mais lento, percebe-se que as grandes produtoras preferem recorrer a sequências de grandes filmes do que arriscar em temáticas de diversidade de gênero, orientação sexual e raça.

### **Conclusões**

O streaming possibilita a formação de um novo público, porém sem tomar o protagonismo do cinema de salas.

### **Bibliografia**

SOUSA, Ana Paula Reinado do streaming: o passado e o futuro da regulação In Janelas em revolução: disrupções, dilemas regulatórios e novas oportunidades para o audiovisual. Org. Ana Paula Souza, Projeto Paradiso, ebook, 2022 <https://eventos.projeto-paradiso.org.br/janelas-em-revolucao> Acesso em 22.2.2023

### **Agradecimentos**

O trabalho teve a concessão de Bolsa pelo Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).