

# PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO E URBANO NA RUA ESTEVES JÚNIOR

Emily Mirian de Godoy Marques; Heloísa Cândido Heerd; Laura Oliari Franco; Alexandre Fabiano Benvenuti

III SIMPÓSIO DE PESQUISA DO ECOSISTEMA ÂNIMA

O SABER SE MANIFESTA NA EXPERIMENTAÇÃO.



## UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

Curso de Arquitetura e Urbanismo, Campus Trajano (Florianópolis), alexandre.benvenuti@animaeducacao.com.br

### Introdução

Situada no centro de Florianópolis, a tradicional Rua Esteves Júnior, tem sua origem histórica no antigo caminho estratégico de acesso ao Forte São Francisco Xavier, construído, aproximadamente, na metade do século XVIII, em área onde se encontra a Praça Esteves Júnior. (Toner e Oliveira, 2015; Veiga, 2010).

Com o desenvolvimento do núcleo urbano, o caminho foi ocupado por novas construções, tornando-se importante via de conexão entre centro, chácaras e Praia de Fora (Veiga, 2010; Reis, 2005; Cabral, 1979).

O crescimento urbano e as grandes obras viárias realizadas na década de 1960, destacando-se a implantação da Avenida Beira Mar Norte na área da Praia de Fora e a construção de empreendimentos imobiliários a partir de 1970 (Sugai, 2015), repercutiram em significativas alterações na paisagem tradicional desta área e entorno. (Sugai, 2015; Veiga, 2010; Reis, 2005).

### Objetivos

Identificar referenciais de patrimônio arquitetônico e urbano ainda existentes na Rua Esteves Júnior; caracterizar áreas de entorno aos bens culturais e verificar situações onde ocorrem interferências na visualização e na contemplação do patrimônio.

### Metodologia

A pesquisa analisou registros históricos de imagens e informações sobre a Rua Esteves Júnior, buscando identificar edificações construídas até a década de 1950, aproximadamente; e, ao mesmo tempo, analisou a situação atual da rua. Destaca-se a importância da Carta de Veneza (1964), a qual ressalta que a definição de "monumento histórico" envolve produções arquitetônicas e obras, independentemente de sua escala, "[...] que tenham adquirido, com o tempo, uma significação cultural" (Carta de Veneza, 1964).

Para a compreensão da história da rua no contexto da cidade e para identificação de suas características, foram realizadas pesquisas bibliográficas e no Acervo da Casa da Memória de Florianópolis.

Para a identificação das edificações, foram realizadas visitas de estudo na Rua Esteves Júnior. As informações sobre os bens culturais foram registradas através de uma "Ficha de Inventário".

### Resultados

A pesquisa realizou análise em toda a extensão da Rua Esteves Júnior e Praça Esteves Júnior (Imagem 01). Na parte mais alta da rua, próximo da esquina com as ruas Vidal Ramos e Álvaro de Carvalho, destaca-se a edificação da Escola de Educação Básica Prof. Henrique Stodleck (Imagem 02), antiga sede da Faculdade de Direito de Santa Catarina. (Barbosa, 1982).



Imagem 2 - Escola de Educação Básica Prof. Henrique Stodleck. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.



Imagem 3 - Conjunto de edificações históricas. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.

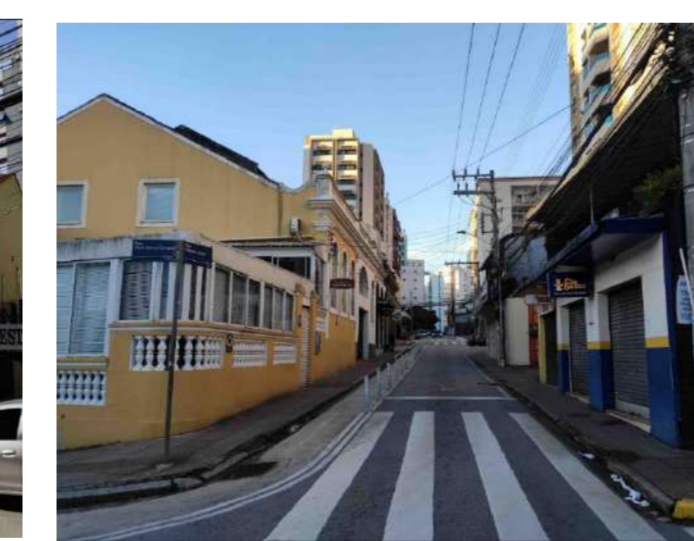


Imagem 4 - Perfil da rua próximo ao conjunto histórico. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.

No trecho entre Rua Antônio Dib Mussi e Rua Dom Jaime Câmara, destacam-se edificações (Imagens 03 e 04) que apresentam, entre as suas características, platibanda balaustrada, arco plenos e molduras nas aberturas de portas e janelas. Nesta parte, a rua é mais estreita e com maior proximidade com as edificações do entorno.

Entre a Avenida Rio Branco e a Rua Prefeito Coronel Antenor Mesquita, está localizada a edificação da Arquidiocese de Florianópolis (Imagem 05). A edificação de dois pavimentos apresenta amplos afastamentos laterais e frontal, fachadas ornamentadas, área verde e jardim.



Imagem 5 - Vista da Arquidiocese de Florianópolis. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.

No trecho entre Rua Prefeito Coronel Antenor Mesquita e Rua Dr. Armínio Tavares destaca-se a Residência do historiador Oswaldo Rodrigues Cabral (Imagem 06). A edificação de 1950 foi tombada no âmbito municipal no ano de 1989 (Dias, 2005; SEPHAN, 2012). Além da arquitetura, particularidade marcante é o jardim e o espaço arborizado; contrastando com o entorno ocupado com prédios, muitos dos quais, com dez ou mais pavimentos. Atualmente o local abriga o Complexo Oswaldo Cabral, com atividades culturais, comércio e serviços..

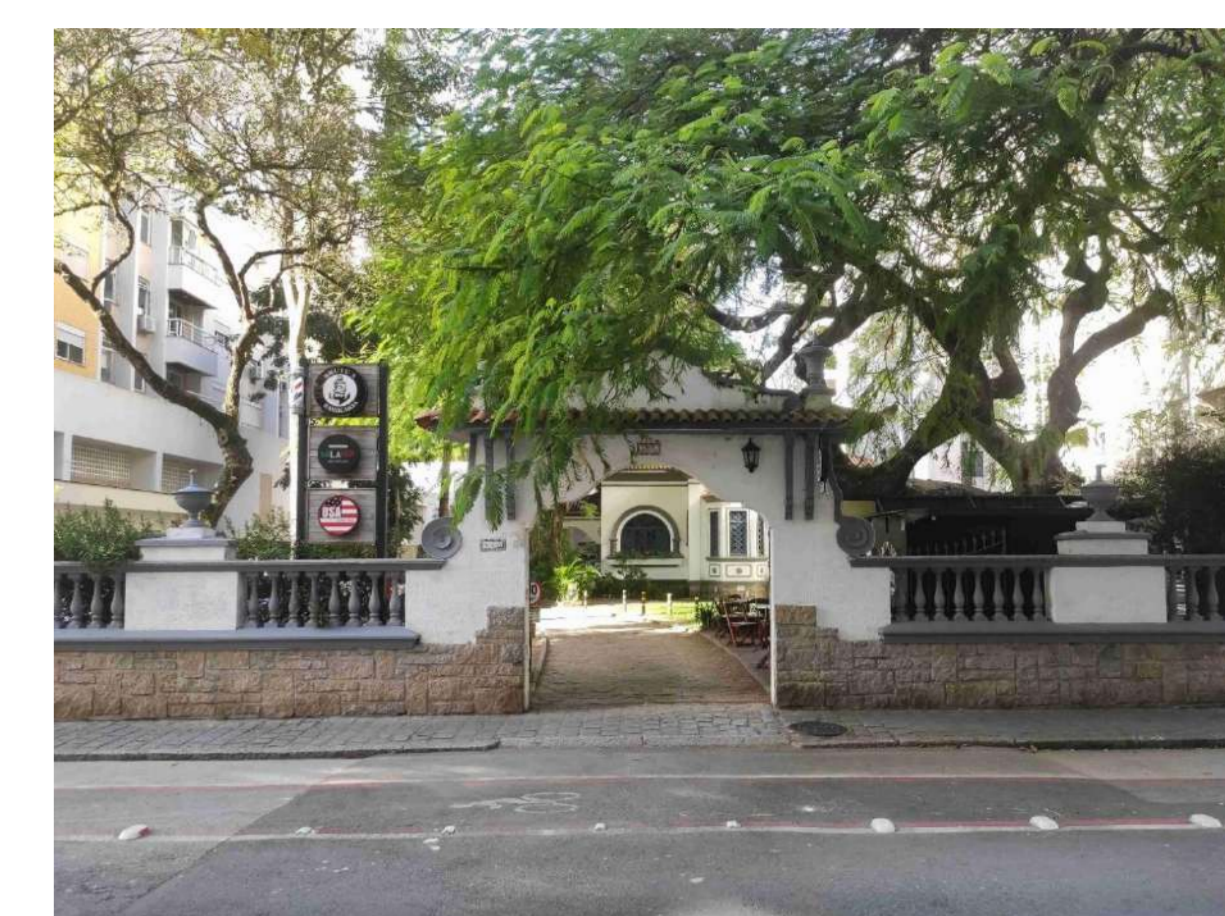


Imagem 6 - Complexo Oswaldo Rodrigues Cabral. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.

Entre a Rua Dr. Armínio Tavares e a Praça Esteves Júnior, está localizado o Colégio Catarinense (Imagem 07) e diversas edificações históricas (Imagens 08 a 11). A edificação do Colégio Catarinense constitui importante referencial arquitetônico na paisagem da rua e da cidade. (Veiga, 2010).

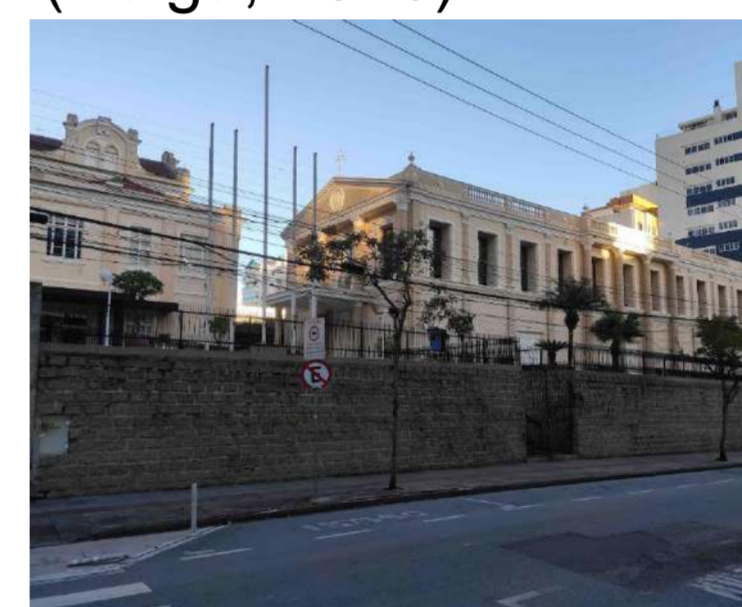


Imagem 7 - Colégio Catarinense. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.



Imagem 8 - Trecho final da Rua Esteves Júnior. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.



Imagem 9 - Edificação histórica com atual uso comercial. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.

Nesta parte, a rua é mais estreita e apresenta pavimentação de paralelepípedo. As edificações localizadas na esquina possuem fachadas e aberturas voltadas para a rua e praça. O traçado da rua está orientado com o centro da Praça Esteves Júnior; tornando a praça local privilegiado para observação do conjunto (Imagem 11).

Entre as interferências na visualização do patrimônio, verificadas ao longo de toda a extensão da Rua Esteves Júnior e da Praça Esteves Júnior, destacam-se:

(a) postes de iluminação e sustentação de cabeamento aéreo, fiação aérea; (b) equipamentos de ar condicionado dispostos na fachada de algumas edificações; (c) painéis e placas de publicidade próximas de edificações; (d) e espaço de estacionamento na via pública.

A verticalização é marcante em vários trechos da rua e praça. Em alguns casos, nota-se a presença de prédios construídos próximos de edificações históricas. Especificamente, no trecho próximo à praça, o contraste entre escalas de edificações tombadas e de prédios contemporâneos é acentuado.

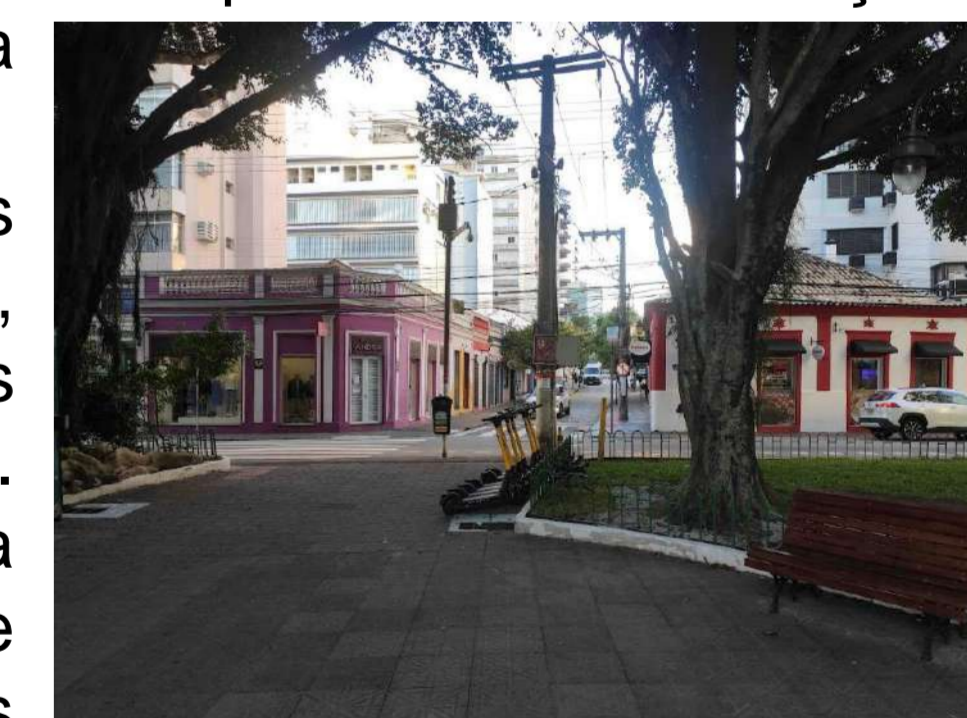


Imagem 11 - Vista da Praça para a Rua Esteves Júnior. Fonte: Elaboração dos autores, 2024.

### Conclusões

Atualmente, a área encontra-se alterada de forma significativa, contudo, apresenta conjunto tombado e também outros exemplares representativos para o contexto da local e para a cidade; constituindo-se registros da memória e da identidade. Ressalta-se a importância de encontrar alternativas para solucionar interferências encontradas na visualização e contemplação do patrimônio histórico.

### Bibliografia

BARBOSA, Renato. *Cofre aberto... reminiscências da Faculdade de Direito e outros assuntos* - no cinquentenário e sua fundação 11-2-1932- 11-2-1982. Florianópolis: Imprensa da UFSC, 1982.

CABRAL, Oswaldo Rodrigues. *Nossa Senhora do Desterro*. Florianópolis: Editora Lunardelli, 1979. v.1.

CARTA DE VENEZA, 1964. Portal IPHAN. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/226>. Acesso em: 24 nov. 2024.

DIAS, Adriana Fabre. *A reutilização do patrimônio edificado como mecanismo de proteção: uma proposta para os conjuntos tombados de Florianópolis*. 2005. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2005. Disponível em: <http://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/102001>. Acesso em: 14 nov. 2024.

REIS, Sara Regina Poyares dos. *História da minha rua: memória da Rua Esteves Júnior*. Florianópolis: Ed. do Autor, 2005.

SEPHAN SERVIÇO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO E NATURAL DO MUNICÍPIO. *Projeto Renovar Florianópolis*: Política de Preservação do Patrimônio Cultural de natureza material. Prefeitura de Florianópolis: 2012. Disponível em: <https://www.pmf.sc.gov.br/entidades/smp/index.php?cms=patrimonio+cultural+de+natureza+material&menu=4&submenuid=612>. Acesso em: 12 nov. 2024.

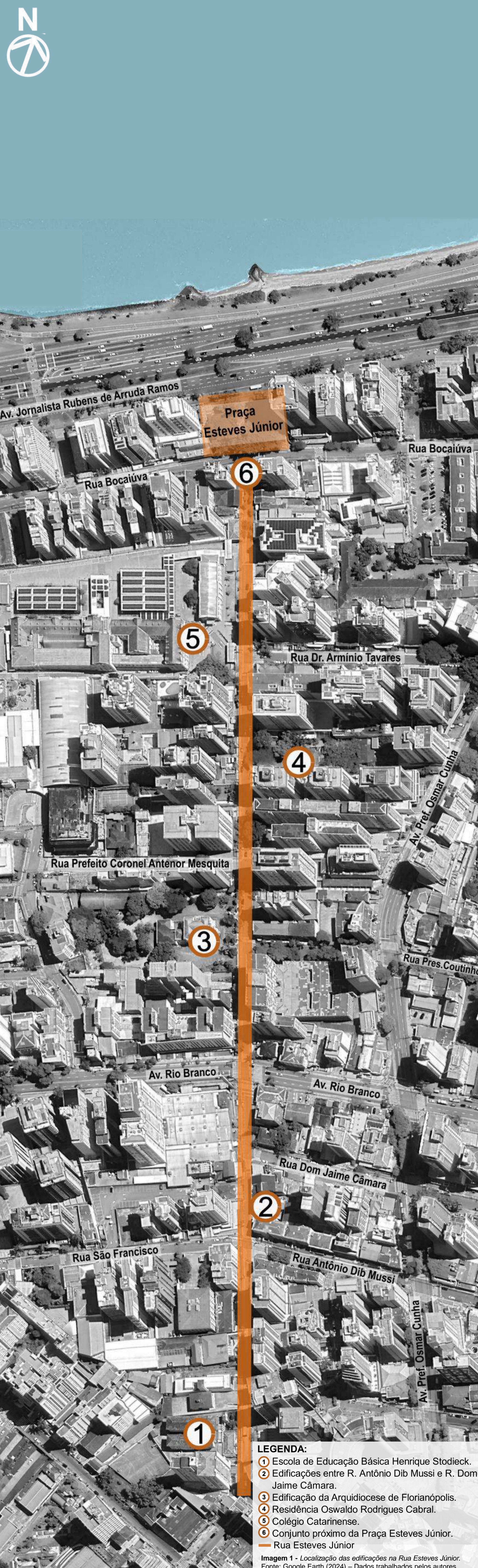
SUGAI, Maria Inês. *Segregação silenciosa: investimentos públicos e dinâmica socioespacial na área conurbada de Florianópolis (1970-2000)*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2015.

VEIGA, Eliane Veras da. *Florianópolis: memória urbana*. Florianópolis: Fundação Franklin Cascaes, 2010.

**Agradecimentos:** Programa Ânima de Iniciação Científica, UNISUL e Biblioteca UNISUL Pedra Branca.

### Fomento:

Programa Ânima de Iniciação Científica - Edital Pró-Ciência 2024/1 - Ecosistema Ânima Pró-Ciência.



#### LEGENDA:

- 1 Escola de Educação Básica Henrique Stodleck.
- 2 Edificações entre R. Antônio Dib Mussi e R. Dom Jaime Câmara.
- 3 Edificação da Arquidiocese de Florianópolis.
- 4 Residência Oswaldo Rodrigues Cabral.
- 5 Colégio Catarinense.
- 6 Conjunto próximo da Praça Esteves Júnior.
- Rua Esteves Júnior

Imagem 1 - Localização das edificações na Rua Esteves Júnior. Fonte: Google Earth (2024) - Dados trabalhados pelos autores.