

A cidade como espaço museológico- CIDADEMUSEU: Rio de Janeiro, RJ.

Centro Universitário IBMR
Arquitetura e Urbanismo, Barra da Tijuca

III SIMPÓSIO DE PESQUISA
DO ECOSISTEMA ANIMA

O SABER SE MANIFESTA
NA EXPERIMENTAÇÃO.



Evelyn de Lima Batalha, graduanda em Arquitetura e Urbanismo, IBMR Barra da Tijuca, RJ, 12624121522@ulife.com.br;
Gabrielle do Nascimento Araujo, graduanda em Arquitetura e Urbanismo, IBMR Barra da Tijuca, RJ, 12624212370@ulife.com.br;
João Felipe Moreira Silva, graduando em Arquitetura e Urbanismo, IBMR Barra da Tijuca, RJ, 12623117806@ulife.com.br;
Jully Shneider da Rocha Silva Correa, graduanda em Arquitetura e Urbanismo, IBMR Barra da Tijuca, RJ, 1262321467@ulife.com.br;
Larissa Martins Castro, graduanda em Arquitetura e Urbanismo, IBMR Barra da Tijuca, RJ, 1262216279@ulife.com.br;
Yris Alves Ribeiro, graduanda em Arquitetura e Urbanismo, IBMR Barra da Tijuca, RJ, 1262316598@ulife.com.br.
Orientadora: Msc. Thaís Conceição Feitosa Almeida, IBMR Barra da Tijuca, RJ, thais.feitosa@ulife.com.br.

Resumo

Este projeto interdisciplinar conecta arquitetura, urbanismo e museologia, analisando o Rio de Janeiro, especialmente o Centro Histórico e a Barra da Tijuca, como espaços museológicos vivos. Priorizando a educação patrimonial, o projeto envolveu estudantes do IBMR em pesquisa bibliográfica e à campo, utilizando croquis e fotografias. Os resultados incluem avanços no conhecimento sobre a cidade como espaço museológico, produção de sketchbooks, croquis e mapas da evolução urbana. O projeto teve impacto prático e teórico, promovendo a capacitação de estudantes e o uso criativo da cidade.

Introdução

O Rio de Janeiro é mundialmente conhecido por sua rica história, diversidade cultural e paisagens deslumbrantes, sendo sua paisagem cultural urbana declarada Patrimônio Mundial pela UNESCO. A cidade enfrenta desafios significativos relacionados à requalificação de áreas degradadas e à melhoria da qualidade de vida dos habitantes, especialmente em áreas com valor cultural.

Incorporar a perspectiva museológica na requalificação urbana pode estimular a participação cidadã na gestão urbana, promovendo o uso criativo do espaço público. O projeto CidadeMuseu no Rio de Janeiro é relevante e promissor, explorando a cidade como um espaço museológico vivo, especialmente no Centro Histórico e na Barra da Tijuca.

Objetivos

O objetivo geral é realizar uma abordagem abrangente da cidade do Rio de Janeiro, em especial, o Centro Histórico e a Barra da Tijuca, como espaços museológicos, explorando a história, arquitetura e identidade cultural. Contribuindo, assim, para a valorização do patrimônio histórico e cultural do Rio de Janeiro. Como forma de subsidiar este objetivo, apresentam-se os seguintes objetivos específicos:

- Realizar pesquisas sobre a arquitetura e urbanismo de espaços urbanos que funcionam como museus, incluindo museus tradicionais, galerias de arte, memoriais, patrimônios históricos, praças e outros espaços públicos do Rio de Janeiro;
- Capacitar estudantes interessados em atuar no campo da arquitetura e urbanismo voltados para a proteção e valorização do patrimônio cultural do Rio de Janeiro, fornecendo conhecimento teórico e prático sobre conservação, acessibilidade e gestão desses locais;
- Contribuir para a promoção do turismo cultural e a economia criativa na cidade;
- Estimular a participação cidadã na requalificação e gestão urbana através da perspectiva museológica.

Metodologia

Através de uma abordagem qualitativa e prática, que inclui a pesquisa teórica e à campo, junto a produção de materiais, o projeto tem a finalidade de explorar o espaço urbano do Rio de Janeiro. Valorizando sua história, arquitetura, paisagem e transformações socioculturais. Isso foi possível das atividades descritas a seguir:

1. Criação de Roteiros Culturais: Desenvolvemos e organizamos roteiros para diferentes bairros do Rio
2. Pesquisa à campo: Realizamos visitas a locais emblemáticos, do Centro Histórico e da Barra da Tijuca. Durante as visitas, observamos aspectos arquitetônicos, históricos e socioculturais.
3. Pesquisa bibliográfica: Realizamos leituras obrigatórias e relatórios que relacionam o passado histórico do Rio às experiências vivenciadas nos roteiros.
4. Discussão e debate: Participamos de debates sobre a transformação dos espaços urbanos.
5. Produção de Materiais Visuais e Textuais: Registramos as experiências no SketchBook e elaboramos mapas para comparar mudanças no espaço urbano.

Agradecimentos

Esta pesquisa foi realizada com o apoio e incentivo da Ânima e do Centro Universitário IBMR.

Resultados



Conclusões

O projeto utilizou uma metodologia qualitativa, combinando pesquisa bibliográfica e trabalho de campo, resultando em sketchbooks, croquis e mapas da evolução urbana. A pesquisa explorou patrimônio, memória e transformações urbanas, analisando artigos acadêmicos para entender a dinâmica da cidade e seu impacto no direito à cidade. A análise do Centro Histórico revelou transformações urbanas e sociais, enquanto a análise da Barra da Tijuca destacou os desafios da urbanização em áreas naturais preservadas. O projeto capacitou estudantes, valorizou o patrimônio histórico e cultural, e promoveu o turismo cultural e a economia criativa no Rio de Janeiro. O projeto Cidade Museu demonstrou a importância de ver a cidade como um espaço museológico vivo, capaz de contar histórias e preservar memórias.

Referências

- Baratto, R. "Rio de Janeiro é a primeira paisagem cultural urbana declarada Patrimônio Mundial da UNESCO" 17 Dez 2016. ArchDaily Brasil. Disponível em: <https://www.archdaily.com.br/br/801657/rio-de-janeiro-e-a-primeira-paisagem-cultural-urbana-declarada-patrimonio-mundial-da-unesco> ISSN 0719-8906 Acessado 20 Feb 2024.
- Costa, Lúcio. Plano Piloto para a urbanização da baixada compreendida entre Barra da Tijuca, o Pontal de Sernambetiba e Jacarepaguá. Disponível em: <https://vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.116/3375Graham> (2020),
- Silva, Rafael Freitas da. "As Tabas da Baía de Guanabara" In: O Rio Antes do Rio. Belo Horizonte: Relicário, 2021. pp.93-123.
- Rolnik, R. "Desafios da Requalificação Urbana: O Caso do Rio de Janeiro". Revista de Arquitetura e Urbanismo, 22(1), 45-58. 2017.