

Temas polêmicos e tabus na literatura infantil e juvenil: uma análise do PNLD Literário

Por Saulo Henrique Sena Souto
Júlia Neves Mateus e Gabriel Vargas Nunes
Orientação de Chirley Domingues

chirley.domingues@animaeducacao.com.br

RESUMO

O projeto “Temas polêmicos e tabus na literatura infantil e juvenil: uma análise do PNLD Literário” tem como objetivo analisar as resenhas e o Manual do Professor Digital, do PNLD Literário 2020 e 2021, no intuito de verificar se nos referidos materiais, que acompanham os livros de literatura distribuídos pelo programa, possibilitam que os docentes selecionem as obras que abordam temas polêmicos ou tabus, contribuindo para uma mediação adequada dessa leitura em sala de aula.



O Averso da Pele (2020)
Companhia das Letras

INTRODUÇÃO

Embora presentes na vida das crianças e jovens, temas como descoberta da sexualidade, empoderamento feminino, racismo, pedofilia e suicídio, dentre outros, sempre causaram polêmica, sobretudo quando adentram o espaço da escola. Nos últimos anos, porém, inúmeros exemplos de censura a livros literários que apresentam temas fraturantes repercutiram na mídia e foram amplamente expostos nas redes sociais.

(Marvel Comics/reprodução)



OBJETIVOS

Considerando o exposto, nos propomos a desenvolver uma pesquisa que responda à seguinte questão: As resenhas e o Manual do Professor Digital, disponibilizado pelo PNLD Literário, possibilitam que os docentes selecionem as obras que abordam temas polêmicos ou tabus, contribuindo, ainda, para uma mediação adequada dessa leitura em sala de aula?



O Menino Marrom (2012)
Editora Melhoramentos

METODOLOGIA E DESENVOLVIMENTO

Foram desenvolvidos os seguintes passos:



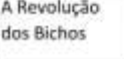
- I- Análise das resenhas dos livros selecionados para o PNLD 2020/2021.
- II- Seleção das obras que apresentam tabus e polêmicas em potencial.
- III- Contato com as editoras em busca do MDP (material do professor) de cada obra.
- IV- Análise do Material do Professor referente às obras selecionadas, com enfoque a “Carta ao Professor”, “Proposta de Atividade 1”, “Proposta de Atividade 2”, “Aprofundamento”, “Sugestões de Referências Complementares” e “Bibliografia Comentada”.
- V- Organização de tabelas com título, autor/tradutor/adaptador, gênero, tema, polêmico ou fraturante (explícita ou implícita) e manual do professor.



METODOLOGIA E DESENVOLVIMENTO

Tabela PNLD Literário 2021

Título	Autor	Gênero	Tema	Grau	Manual do Professor
6 Vezes Lucas 	Lygia Bojunga	Romance infanto-juvenil	Casos extraconjugais e paixão de aluno por professora	Implícito	Não
A Bruxa Não Vai para a Fogueira neste Livro 	Amanda Lovelace	Poesia	Feminismo	Explícito	Não
A Estrada Enuarada e Outras Histórias 	Ambruse Bierce	Conto	Aborto; feminicídio; linguagem pejorativa; escravidão	Implícito	Não
A Revolução dos Bichos 	George Orwell	Alegoria, Sátira, Fábula, Novela	Comunismo	Implícito	Sim
A Marca de uma Lágrima 	Pedro Bandeira	Romance infanto-juvenil	Morte; suicídio; mal-estar familiar	Explícito	Sim
A Pequena 	Igor	Autobiografia	Política; sistema	Explícito	Sim

PNLD	Dados				Análise						
	Obra	Autor	Editora	Tema polêmico ou tabu	Tema	Carta ao Professor	Proposta de atividade 1	Proposta de atividade 2	Aprofundamento	Sugestões de referências complementares	Bibliografia comentada
	No caminho contaremos nossos sonhos (2021) 	Severino Rodrigues	Editora Globo S. A.	Bullying; Relações pessoais e sentimentais; Racismo		Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
	Qual o problema das mulheres (2018) 	Jacky Fleming	Editora Buqui	Apagamento da mulher;		Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
	A Revolução dos Bichos 	George Orwell	Pequena	Política; Violência;		Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim

RESULTADOS

A seleção dos títulos disponíveis pelo PNLD Literário 2020 e 2021 nos permitiu identificar que são aproximadamente 5.90% as obras que apresentam temas que podem ser considerados polêmicos. Torna-se importante esclarecer, porém, que o conceito de polêmico é discutível, sobretudo se considerarmos o contexto sociopolítico. Ainda assim, o professor tem uma boa base de referência de como tratar a obra e possível temática polêmica em sala de aula através dos materiais de apoio, que apresentam desde pré-leitura, aprofundamento no livro, propostas de atividades, referências complementares, até a pós-leitura. Muitos dos títulos dão indícios de que devem ser levados para a sala de aula, afim de oportunizar reflexões sobre os temas, uma vez que podem servir de denúncias a situações de opressão e violência que, por falta de conhecimento e clareza, tornam-se potencialmente graves se não forem conhecidas ou equivocadamente compreendidas.

Conclusões

A realização do trabalho permite concluir que é possível o professor trabalhar qualquer obra do PNLD Literário com seus alunos, desde que saiba como manusear o assunto tabu, contando com um material de apoio completo e bem estruturado para realização da leitura e atividades. Os materiais digitais podem se perder com o tempo, sendo importante o docente mantê-los guardados em seu computador pessoal. Além disso, nota-se uma cautela do MEC ao escolher as obras do PNLD, preferindo temáticas que não sejam completamente explícitas na maioria das obras. Por último, ressaltamos que o banimento de livros das escolas nunca será o caminho.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

BRASIL Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Fundação Nacional do Desenvolvimento. Guia Digital PNLD-Literário, 2020. Brasília: MEC, 2020.

CANDIDO, A. A literatura e a formação do homem. In: DANTAS, V. Bibliografia de Antonio Candido - textos de intervenção. São Paulo: Ed. 34, 2002.

DALVI, Maria Amélia. Educação, literatura e resistência. In: MACEDO, Maria do Socorro Alencar Nunes. (org.) A função da literatura na escola: resistência, mediação e formação leitora. 1ª edição. Rio de Janeiro: Parábola Editorial, 2021.

DINI, A. A história por trás do livro de Ana Maria Machado, que gerou a polêmica do engasgo com a maçã. Revista Crescer. 10 set. 2018. Disponível em: <<https://revistacrescer.globo.com/Voce-precisa-saber/noticia/2018/09/historia-por-tras-do-livro-de-ana-maria-machado-que-gerou-polemica-do-engasgo-com-maca.html>>. Acesso em 13 de janeiro de 2024.

LÜDKE, Menga; André, Marli E. D. A. Pesquisa em educação: abordagens qualitativas. - 2ª ed. Rio de Janeiro: E.P.U, 2020.

OLIVEIRA, F. R. História do ensino da literatura infantil na formação de professores no estado de São Paulo (1947-2003) [online]. São Paulo: Editora UNESP. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015. Available from SciELO Books .

PAIVA, Aparecida. Catálogos de editoras e escolhas docentes no contexto escolar. In: PAIVA, Aparecida; MACIEL, F.; COSSON, Rildo. (coords.). Literatura: Ensino Fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010.