

DEMOCRATIZAÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO DA ÁREA DO DESIGN COM O PROJETO “DESIGN (CONS)CIÊNCIA”

III SIMPÓSIO DE PESQUISA DO ECOSISTEMA ANIMA

O SABER SE MANIFESTA NA EXPERIMENTAÇÃO.



Luiz Guilherme de Brito Arduino
Andréa Catrópa da Silva

Universidade Anhembi Morumbi

Design, Campus Morumbi, andrea.catropa@animaeducacao.com.br

Introdução

Esta pesquisa trata-se de um recorte de uma tese de doutorado. Entende-se que a informação de qualidade, ou seja, a informação verdadeira, baseada em fatos e na ciência, deve ser amplamente divulgada para todos. A informação deve ser acessível no que diz respeito à linguagem, que deve ser adaptada para que todos possam entender informação científica compartilhada. Assim, a divulgação científica se mostra relevante para alcançar este objetivo.

Objetivos

Objetiva-se apresentar o projeto Design (cons) ciência que é portal de divulgação científica que visa levar a ciência da área do Design para todos.

Metodologia

Este estudo possui uma abordagem qualitativa, de natureza aplicada, exploratória e documental. Como procedimentos metodológicos, este estudo ancora-se na estrutura de projeto proposto por Munari (2015), fazendo algumas modificações nas etapas.

Resultados

O **Design (cons)ciência** é um portal de divulgação científica com o objetivo de levar a ciência da área do Design para todos os públicos.

Parte-se da ideia de que a comunicação é um dos itens principais para a divulgação científica, afinal, por meio da linguagem, é possível levar uma informação acessível para a sociedade.



Para conhecer mais sobre o projeto, aponte a câmera do seu celular, escaneie o QR Code e acesse o site do Design (cons) ciência.

Conclusões

Como experimentação do projeto piloto, foram divulgados 03 estudos científicos pelo Design (cons)ciência. O projeto foi planejado pelo pesquisador com o objetivo de divulgar três pesquisas científicas da área do Design.

Bibliografia

Design (cons) ciência, 2024. Plataforma transmidiática de divulgação científica da área do Design. Disponível em: <https://www.designnsciencia.com/>. Acesso em: 08 de junho de 2024.

MUNARI, B. *Das Coisas Nascem Coisas*. 3ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio CAPES - Código de Financiamento 001. PROSUP/CAPES.