

TELEMEDICINA E DIABETES MELLITUS TIPO 2: UMA PERSPECTIVA PROMISSORA PARA O AUTOCUIDADO E QUALIDADE DE VIDA. Área de conhecimento: Administração

Islania Fablicia Felix dos Santos¹; André de Medeiros Dantas²; Francisca Noeme Moreira de Araújo³
Universidade Potiguar

Nutrição; Fisioterapia; Campus Caicó. ¹islaniafelix@outlook.com, ²andre.medeiros96@gmail.com, ³francisca.araujo@ulife.com.br

Introdução

A telemedicina, usando tecnologias de informação e comunicação na saúde, pode desempenhar um papel fundamental no controle de doenças, especialmente quando a distância é um fator crítico.

Objetivos

Analisar a relevância da telemedicina como uma ferramenta eficaz no apoio ao autocuidado e no controle efetivo do Diabetes Mellitus tipo 2.

Metodologia

Trata-se de uma pesquisa quantitativa. Para a obtenção de dados, foi utilizado um formulário eletrônico. A seleção dos participantes foi por amostragem não probabilística e por conveniência. A amostra final consistiu em 21 profissionais da área da saúde. O instrumento de coleta de dados era composto de 19 questões relacionadas ao tema em estudo.

Resultados

A maioria dos atendimentos ocorreu em áreas urbanas. A maioria dos profissionais (81,3%) relatou melhorias nos casos atendidos por telemedicina. Com base nas descobertas, é crucial desenvolver estratégias futuras para melhorar ainda mais a assistência telefônica a pacientes diabéticos. A utilização da telemedicina como opção para tratar o diabetes é essencial para sua expansão e benefício a um público mais amplo.

Conclusões

O estudo examinou a eficácia da telemedicina no gerenciamento do Diabetes Mellitus tipo 2, encontrando alta satisfação e melhorias nos pacientes, ressaltando a importância dessa abordagem para a qualidade de vida. Sugere-se pesquisas adicionais para explorar benefícios e desafios, destacando o potencial da telemedicina no controle do DM2 e promovendo sua adoção.

Bibliografia

SCHRODER, A. C. et al. Telessaúde em um centro de referência em Diabetes Mellitus: uma análise transversal. **Escola Anna Nery**, v. 25, n. 1, 2021.

