

FESTA DE SAN GENNARO – ASPECTOS DO PATRIMÔNIO INTANGÍVEL DO DISTRITO DA MOOCA : SUAS CARACTERÍSTICAS, SUA PERENIDADE E AS POLÍTICAS PÚBLICAS

- Andréa de Caires;Fernanda Jasponte Cancini; Gabriella Gomes de Souza; Julia Thalita da Silva;
- Manoel Toledo Baptista; Michelly Abreu Farias;Nathalia Albertine dos Santos;Romarince Madeleine Caba Salces;Stephanie Estevam de Lima ;Orientadora : Profa. Dra Maria José Giaretta

- USJT – Campus Mooca , Jabaquara e Vila Leopoldina/ Cursos: Ciências Contábeis ; Direito ;Letras, Pedagogia; Arquitetura e urbanismo; Turismo e Políticas Públicas email da orientadora: prf.giaretta@usjt.br

Introdução

•As festas religiosas de bairros são naturalmente uma forma de manifestação de fé. A festa de San Gennaro, que acontece na Mooca/SP num dos bairros mais antigos da cidade. Com a iniciativa dos moradores da região, descendentes de italianos em sua maioria, no ano de 1973, teve início a primeira edição. Seu intuito é propagar a fé, levando alento espiritual a todos da região bem como ajudar os necessitados com o valor angariado da venda das iguarias italianas e assim como qualquer festa beneficente, é um trabalho que conta primordialmente com o desprendimento dos envolvidos, dado seu caráter filantropo. Com a observação *in loco*, foi possível constatar algumas características que mudaram, em comparação com as edições iniciais da festa. A principal delas é que os frequentadores comparecem ao evento principalmente movidos pelo interesse gastronômico. Poucos conhecem sua origem e principal motivação, mas sabem que o evento proporciona a degustação de comida típica, feita por descendentes de italianos que detêm e transferem a tradição das receitas de geração para geração.

•O presente trabalho, tem por objetivo além de ressaltar a relevância de se preservar as tradições e as lembranças históricas de um bairro, procura também apurar e analisar todas as questões envolvidas nesse contexto e mostrar de que forma elas influenciam na preservação da memória do evento que se encontra em processo de registro como bem cultural imaterial e passou a ser um evento turístico do município de São Paulo.

Objetivos

Estudar a importância sócio cultural da Festa e contribuir com o registro da mesma como bem cultural imaterial.

Metodologia

Pesquisa documental , pesquisa qualitativa no local, leitura do processo do registro do bem imaterial e entrevista com os organizadores.



Resultados

- O evento continua sendo um acontecimento cultural com raízes na etnia italiana com propósito social forte na ajuda da realização de projetos sociais desenvolvidos pela comunidade da igreja San Genaro.
- Quanto ao público, a maioria é do município de São Paulo, na maior parte do sexo feminino e com frequentadores na faixa etária predominante entre 30 e 39 anos de idade.

Conclusões

- Quanto ao público, a maioria é do município de São Paulo, na maior parte do sexo feminino e com frequentadores na faixa etária predominante entre 30 e 39 anos de idade.
- Considera-se ainda a festa relevante, tanto pelo caráter religioso, como para preservação da cultura imaterial da mesma.
- A festa passou a ser uma comemoração paulistana e um evento turístico do município de São Paulo.

Bibliografia

- CASTRO, Maria Laura Viveiros; FONSECA, Maria Cecília. *Patrimônio imaterial no Brasil*. Brasília: UNESCO, Educarte, 2008. Disponível em [http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Patrimonio_Imaterial_no_Brasil_Legislacao_e_Politicas_Estaduais\(1\).pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Patrimonio_Imaterial_no_Brasil_Legislacao_e_Politicas_Estaduais(1).pdf) Acesso em 17 de out, de 2023.
- CASTRO, D. M. de, & Antonio Filho, F. D. (2012). *A cultura como forma de resistência ao processo de metropolização: o caso do bairro da Mooca-SP*. *Espaço e Cultura*, (22), 43–53. Disponível em <https://doi.org/10.12957/espacoecultura.2007.3511>. Acesso 14 de ago, de 2023.
- DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Ed. Paulinas, 1989.
- DUVIGNAUD, Jean. *Festas e civilizações*. Rio de Janeiro:Tempo Brasileiro, 1983.
- FERREIRA Jr., Silvio Pinto. *Festas italianas em São Paulo e a proteção do patrimônio Imaterial: a identidade de grupo no contexto da diversidade*. Tese de doutorado apresentada à Faculdade de Ciências Sociais da PUC/SP. São Paulo,2009. Disponível em : <https://repositorio.pucsp.br/jspui/handle/handle/4046>. Acesso em 10 de agos de 2023.
- ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS PARA EDUCAÇÃO, A CIÊNCIA E A CULTURA (UNESCO) *Convenção para a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial*. Paris: UNESCO, 2003. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Convencao%20Salvaguarda%20Patrim%20Cult%20Imaterial%202003.pdf>. Acesso em 18 de out de 2023.