

O ENSINO DE LITERATURA NO CONTEXTO DO ESTÁGIO CURRICULAR NO CURSO DE LETRAS DURANTE O PERÍODO DE AULAS REMOTAS: IMPASSES E PERSPECTIVAS.

Área de conhecimento: Ensino-aprendizagem

Amanda Rosso Scotti (Bolsista); Dra. Chirley Domingues (Orientadora)

UNISUL

Jornalismo. Florianópolis-Centro.

chirley.domingues@animaeducacao.com.br

Introdução

Considerando o estágio como importante espaço de formação docente, nos questionamos como as atividades de leitura do texto literário foram realizadas no contexto do estágio durante o período de aulas remotas, uma vez que os alunos do curso de Letras, ao que tudo indica, não foram preparados para atuar em um contexto de ensino tão adverso? Para responder ao questionamento, foi desenvolvida uma pesquisa com o objetivo de analisar como realizaram-se as aulas de literatura no Estágio do Curso de Letras durante as aulas remotas, consequência da pandemia da Covid-19.

Objetivos

Analisar as metodologias de ensino e leitura da literatura no contexto do estágio do curso de Letras durante as aulas remotas

Metodologia

Pesquisa qualitativa de caráter exploratório, do tipo documental. O corpus para as análises foi composto pelo Projeto Pedagógico do Curso de Letras da UFSC e por dez relatórios de estágio curricular obrigatório.

Resultados

O ensino de literatura foi o eixo central das aulas desenvolvidas pelos estagiários, cujos temas foram: três abordaram o Realismo/Naturalismo; três o Barroco; e quatro o Romantismo. Fica claro, portanto, que a ênfase na historiografia literária ainda é uma realidade quando se trata do ensino de literatura na escola. A leitura da literatura ficou restrita a textos curtos, sobretudo contos, ou a fragmentos de livros representativos do cânone escolar. O tempo reduzido das aulas síncronas e a falta de acesso dos alunos à tecnologia estão entre os maiores obstáculos encontrados pelos estagiários.

Conclusões

Ao final da pesquisa, concluímos que a docência é um trabalho que exige formação, conhecimento e, principalmente, articulação teórico-metodológica. O contexto da pandemia da Covid-19 deixou evidente que estamos diante de um novo desafio, elaborar estratégias de integração entre os processos educativos anteriores e o acesso aos mecanismos de aprendizagem resultantes da inserção dos usuários nos espaços da cibercultura.

Bibliografia

- GERALDI, J. W. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. p. 165-182.
- LUDKE, M.; ANDRÉ, M.E.D.A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. Rio de Janeiro: E.P.U, 2018
- PIMENTA, Selma G.; LIMA, Maria S. L. *Estágio e docência*. São Paulo: Cortez, 2012.
- SOUSA, S.C.T.; LUCENA, J. M.; SEGABINAZ, D. Estágio supervisionado e ensino de língua Portuguesa: reflexões no curso de letras/Português da UFPB. *Revista Raído*. Dourados, MS, v.8, n.15, jan./jun. 2014.

Apoio Financeiro: Ecosistema ânima

II SIMPÓSIO DE
PESQUISA DO
ECOSSISTEMA ÂNIMA

**JUNTOS PELO
CONHECIMENTO:**

...um novo saber cria um novo amanhã...



ecossistema
ânima